

Corso pre-accademico certificato di
TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE¹

Requisiti d'accesso	Nessuno
Durata	3 periodi (I tre periodi hanno durata minima di un anno ciascuno) 1 lezione settimanale
Crediti	8 crediti per anno
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri base del suono • Tempi semplici e tempi composti • Tempi binari e ternari • Intervallo e scala • Modalità e tonalità • Solfeggio ritmico e solfeggio parlato • Dettato ritmico • Dettato melodico • Solfeggio cantato • Analisi armonica • Analisi formale • Armonizzazione di un basso dato • Armonia e strutture melodico-armoniche • Elementi di composizione
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri di altezza, durata, intensità e timbro del suono • Conoscere la terminologia tecnica del linguaggio musicale • Conoscere gli elementi del linguaggio e della notazione musicale • Conoscere il sistema musicale tonale • Conoscere gli elementi principali della texture musicale: il periodo musicale e la sua articolazione • Conoscere le principali forme musicali codificate dalla storia della musica occidentale

¹ Il programma potrà subire modifiche e integrazioni in base a nuove indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione.

	<ul style="list-style-type: none">• Percepire e identificare le strutture basilari dell'architettura musicale• Individuare la struttura fraseologica e architettonica in cui si articola una composizione• Saper rappresentare graficamente utilizzando la scrittura musicale elementi ritmici e brevi frammenti melodici• Saper armonizzare un basso secondo le regole dell'armonia tonale.
Esami finali	Alla fine di ogni periodo è previsto un esame di passaggio obbligatorio.