

Requisiti d'accesso	<p>Esame di ammissione per verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche - Postura in asse e bilanciata - Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa - Adeguata capacità di orientamento nello spazio - Sviluppato senso ritmico da legare alle conoscenze tecniche - Abilità di base alla sbarra e al centro - Coordinamento arti superiori e arti inferiori
Durata	<p>7 anni Impegno settimanale : 5 giorni</p>
Obiettivi	<p>Il percorso di studi prevede una formazione totale, pratica e culturale, che permetta agli allievi di accrescere la propria cultura artistica, attraverso la disciplina, lo studio didattico continuativo, e l'emotività, che permetta ad ogni singolo di scoprire le proprie attitudini e sviluppare al meglio le proprie capacità.</p>
Esami finali	<p>Alla fine di ogni anno è previsto un esame di passaggio obbligatorio. A conclusione dell'intero ciclo, il superamento dell'esame finale permetterà di conseguire la certificazione di competenze.</p>

PIANO DI STUDI e SISTEMA DEI CREDITI**CORSI PRE - ACCADEMICI****I ANNO**

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
FISIOTECNICA*	2	30	20
LABORATORIO MUSICALE*	1	25	/
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE*	2	50	/
DANZE DI CARATTERE E/O STORICHE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	8	200	/
LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA	1	25	/
LABORATORIO DI RECITAZIONE	1	25	/
Totale	17	405	20

II ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
FISIOTECNICA*	2	30	20
LABORATORIO MUSICALE*	1	25	/
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE*	2	50	/
DANZE DI CARATTERE E/O STORICHE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	8	200	/

LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA	1	25	/
LABORATORIO DI RECITAZIONE	1	25	/
Totale	17	405	20

III ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
FISIOTECNICA*	2	30	20
LABORATORIO MUSICALE*	2	30	20
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE*	2	50	/
DANZE DI CARATTERE E/O STORICHE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	8	200	/
LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA	1	25	/
LABORATORIO DI RECITAZIONE	1	25	/
Totale	18	410	40

IV ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
LABORATORIO MUSICALE*	2	30	20
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	4	100	/

IMPROVVISAZIONE E/O COMPOSIZIONE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	8	200	/
ACROBATICA E /O TECNICHE DI SUPPORTO*	2	50	/
REPERTORIO CLASSICO	2	50	/
STORIA DELL'ARTE	3	40	35
LABORATORIO DI RECITAZIONE	2	50	/
STRUMENTO O CANTO	2	25	25
Totale	27	595	80

V ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
LABORATORIO MUSICALE*	2	30	20
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	4	100	/
IMPROVVISAZIONE E/O COMPOSIZIONE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	8	200	/
ACROBATICA E /O TECNICHE DI SUPPORTO*	2	50	/
REPERTORIO CLASSICO	2	50	/
STORIA DELL'ARTE	3	40	35
LABORATORIO DI RECITAZIONE	2	50	/
STRUMENTO O CANTO	2	25	25
Totale	27	595	80

VI ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	4	100	/
IMPROVVISAZIONE E/O COMPOSIZIONE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	6	150	/
ACROBATICA E /O TECNICHE DI SUPPORTO*	2	50	/
REPERTORIO CLASSICO	2	50	/
REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO	2	50	/
STORIA DELLA MUSICA	3	40	35
STORIA DELLA DANZA	3	40	35
TEORIA DELLA DANZA	3	40	35
PARTNERING*	1	25	/
PASSO A DUE	2	50	/
LABORATORIO PUNTE O TECNICA MASCHILE	2	50	/
LABORATORIO DI RECITAZIONE*	2	50	/
STRUMENTO O CANTO*	3	30	45
Totale	37	775	150

VII ANNO

MATERIA	CREDITI	ORE DIDATTICA FRONTALE	ORE STUDIO INDIVIDUALE
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	4	100	/

IMPROVVISAZIONE E/O COMPOSIZIONE*	2	50	/
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	6	150	/
ACROBATICA E /O TECNICHE DI SUPPORTO*	2	50	/
REPERTORIO CLASSICO	2	50	/
REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO	2	50	/
STORIA DELLA MUSICA	3	40	35
STORIA DELLA DANZA	3	40	35
TEORIA DELLA DANZA	3	40	35
PARTNERING*	1	25	/
PASSO A DUE	2	50	/
LABORATORIO PUNTE O TECNICA MASCHILE	2	50	/
LABORATORIO DI RECITAZIONE*	2	50	/
STRUMENTO O CANTO*	3	30	45
Totale	37	775	150

*INSEGNAMENTI MODULARI

PERCORSO POST CERTIFICAZIONE

Al termine dei corsi preaccademici, l' Accademia G.P. offre agli studenti la possibilità di approfondire gli studi, scegliendo tra 2 tipi di percorsi personalizzati a seconda dei propri obiettivi:

- avvio alla professione: preparazione ad audizioni e concorsi
- corso studiato per conseguire le competenze necessarie per accedere all' alta formazione coreutica (Accademia Nazionale di Danza di Roma)